

KUNSTIÕPETUS**1. klass** (35 tundi)

Õppesisu ja -tegevus	1. klassi lõpetaja õpitulemused
<p>Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm). Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.</p> <p>Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaž, pildistamine, vormimine jne).</p> <p>Pildilised jutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon</p> <p>Disain igapäevaelus: trükis, tarbevorm, ruum ja ehitis keskkonnas. Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel. Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine.</p> <p>Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, ajaloolised kunstitehnikad ja materjalid. Lähimbruse loodus ja ehituskunst. Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad.</p> <p>Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi • Tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi • Leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni • Kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid. • Tunneb lähimbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid • Seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid • Kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalses kultuuri- ja õppekeskkonnades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid

2. klass (70 tundi)

Õppesisu ja -tegevus	2. klassi lõpetaja õpitulemused
<p>Pildiline ja ruumiline väljendus Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi

Materjalid, tehnikad Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaž, pildistamine, vormimine jne).	<ul style="list-style-type: none"> Tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi
Pildilised jutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.	<ul style="list-style-type: none"> Leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni
Disain ja keskkond Disain igapäevaelus: trükis, tarbevorm, ruum ja ehitis keskkonnas. Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel. Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine.	<ul style="list-style-type: none"> Kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid
Kunst ja kodukoht Kunsteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, ajaloolised kunstitehnikad ja materjalid. Lähimbruse loodus ja ehituskunst.	<ul style="list-style-type: none"> Tunneb lähimbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid Seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid
Meedia ja kommunikatsioon Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad. Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus.	<ul style="list-style-type: none"> Kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalses kultuuri- ja õppekeskkonnades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid

3. klass (70 tundi)

Õppesisu ja -tegevus	3. klassi lõpetaja õpitulemused
Pildiline ja ruumiline väljendus Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel.	<ul style="list-style-type: none"> Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi
Materjalid, tehnikad Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaž, pildistamine, vormimine jne).	<ul style="list-style-type: none"> Tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi

Pildilised jutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon.	<ul style="list-style-type: none"> Leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koostmõju ja pildi kompositsiooni
Disain ja keskkond Disain igapäevaelus: trükis, tarbevorm, ruum ja ehitis keskkonnas. Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel. Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine.	<ul style="list-style-type: none"> Kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid
Kunst ja kodukoht Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, ajaloolised kunstitehnikad ja materjalid. Lähimbruse loodus ja ehituskunst. Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad.	<ul style="list-style-type: none"> Tunneb lähimbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid
Meedia ja kommunikatsioon Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus.	<ul style="list-style-type: none"> Seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid
	<ul style="list-style-type: none"> Kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalses kultuuri- ja õppekeskkonnades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid

4. klass (35 tundi)

Õppesisu ja -tegevus	4. klassi lõpetaja õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm). Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel. Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaž, pildistamine, vormimine jne). Pildilised jutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, 	<ul style="list-style-type: none"> Tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab. Kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi. Rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, jne). Mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas

<p>fotoseeria, animatsioon.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disain igapäevaelus: trükis, tarbevorm, ruum ja ehitis keskkonnas. Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel. Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine. • Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, ajaloolised kunstitehnikad ja materjalid. Lähimbruse loodus ja ehituskunst. Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad. • Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus. 	<p>eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust. • Leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid. • Märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami; arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas. • Tegutseb eetilisel ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.
---	--

5. klass (35 tundi)

Õppesisu ja – tegevus	5. klassi lõpetaja õpitulemused
<p>Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi (8 tundi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graafilise faktuuri loomine joone abil. Teema: joon ja iseloomujoon. Joone liikumise tajumine liikumismängudes. • Pinnamustrite kujundamine ja kasutamine värvuste asemel (joonistamine pastellide ja viltpliiatsitega). • Graafilise faktuuri loomine punkti abil (viltpliiats). • Joonistatud kirja kasutamine vaba teema joonistuses (viltpliiats). 	<p>Õpilane: 1) kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi; 2) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto jne); 3) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab</p>
<p>Joonistuse tehnikad ja töövõtted (4 tundi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graafika meid ümbritsevas keskkonnas (vestlus). Joonistamine pliiatsiga (grafiit): pinna katmise võtted, esemete proportsioonid, pliiatsi pehmus- tugevusastmed, ruumilise ja tasapinnalise kujutamise võtted, varjutamine. Kandilised esemed. • Esemete grupi joonistamine grafiitpliiatsiga. 	<p>Õpilane: 1) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto jne); 2) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab.</p>
<p>Kollaaži tehnika ja töövõtte (4 tundi) Fotokunsti kompositsioon. Ajakirja väljalõigetest kollaaž vabal valikul teemadel: SPORT, NÕIAD, MAASTIK, KOLETIS, ELUKAS</p>	<p>Õpilane: 1) kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;</p>

(käärilõiked, rebimine).	2) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto jne).
Liikumise kujutamine (4 tundi) <ul style="list-style-type: none"> • Figuuri joonistamine: kriipsujuku erinevates asendites ning kriipsujukule õige kehavormi andmine, inimese keha proportsioonid. • Figuuride joonistamine, nägu, näoproportsioonid, miimika. 	Õpilane: 1) kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi.
Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Maali tehnika ja töövõte. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted (perspektiiv). (8 tundi) Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani. (2 tundi) <ul style="list-style-type: none"> • Jõulud 	Õpilane: 1) kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi; 2) analüüsib nüüdiskunsti teoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga.
Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit (4 tundi) <ul style="list-style-type: none"> • Kompositsioonireeglid geomeetriselises kompositsioonis. Geomeetriselise kompositsiooni valmistamine. 	Õpilane: 1) kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi; 2) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab.
Kunstiterminid. Muuseumide ja galeriide funktsioonid. Kunstiteose analüüs. (2 tundi)	Õpilane: 1) analüüsib nüüdiskunsti teoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga; 2) leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid.
Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju (2 tundi) <ul style="list-style-type: none"> • Häppening 	Õpilane: 1) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab.
Skulptuuri tehnikad ja töövõtted (8 tundi) <ul style="list-style-type: none"> • Plastiline kunst meie ümber (vestlus, põhimõisted). Skulptuuride modelleerimine ja lõikamine pehmetest materjalidest (paber). 	Õpilane: 1) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto jne).

Praktiline töö vabal teemal. <ul style="list-style-type: none"> Skulptuuride voolimine: ettevalmistamine tööks, voolimisalased reeglid, lihtsate vormide kujustamine. 	
Maali tehnikad. Joonistuse tehnikad ja töövõtted. (4 tundi)	Õpilane: 1) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto jne).
Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu. (4 tundi) <ul style="list-style-type: none"> Modelleerimine jääkmaterjalidest. 	Õpilane: 1) mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust; 2) mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust; 3) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab.
Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis (6 tundi) <ul style="list-style-type: none"> Värvusülesanded. 	Õpilane: 1) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab.
Foto tehnikad ja töövõtted (2 tundi) <ul style="list-style-type: none"> Esemete pildistamine, kadreerimine. Animatsiooni tehnikad (6 tundi) Multifilmi valmistamine. Õppeaasta jooksul omandatud teadmiste kordamine (2 tundi)	Õpilane: 1) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto jne); 2) märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami.

6. klass (35 tundi)

Õppesisu ja – tegevus	6. klassi lõpetaja õpitulemused
KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS <ul style="list-style-type: none"> inimese kujutamine õigetes proportsioonides miimika kujutamine erinevas eas inimeste kujutamine varju tekkimine, oma ja langev vari vaikelu kujutamine 	1) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab; 2) kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi; 3) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, jne); 4) analüüsib nüüdiskunsti teoseid, märkab erinevaid vorme ja
VÄRVI- JA KOMPOSITSIOONIÕPETUS	

<ul style="list-style-type: none"> • monokroomselt joonistamine • sümmeetria ja asümmeetria • dünaamiline ja staatiline kompositsioon • pildi dominant • õhu – ja värviperspektiiv <p>DISAIN JA KIRJAÕPETUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • tööd joonlaua ja sirkliga • ornament • initsiaal • kirjaoptika <p>VESTLUSED KUNSTIST</p> <ul style="list-style-type: none"> • koomiks • rahvuskunst, mustrid • kunsti väljendusvahendid (punkt, joon, pind, värv jne.) • kunstimõisted (originaal, koopia, autorlus) <p>Õpitegevus</p> <p>Kasutatakse erinevaid õppemeetodeid, sh aktiivõpet: vestlus, arutelu, rühmatööd; loovülesande, õpimapi koostamine; praktilised ja uurimistööd (nt töö allikate, töölehe ja täitmine, infootsing teabeallikatest (raamatud, internet, meedia), kasutatakse õppimisel ja kordamisel erinevaid digimaterjale ja –keskkondi.</p> <p>Materjalid ja tehnikad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maal: (katevärvid , akvarellvärvid , guašš , kriidi- ja õlipastellid, värvi- ja viltpliiatsid, kolaaž värvipabritest ja/või makulatuurist) • Graafika: (grafiitpliiats, viltpliiats, pastapliiats, papitrükk, materjalitrükk) • Skulptuur: (modeleerimine savist või voolimismassist, lõikumine pehmest vahtplastist, erinevate tasapindade kujundamine <p>Võimalusel ekskursioonid ja õppekäigud, külalisesinejad, õpitoad.</p>	<p>sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;</p> <p>5) mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet;</p> <p>6) peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust;</p> <p>7) mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;</p> <p>8) leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;</p> <p>9) omab ettekujutust virtuaalse kunsti liikidest ja nende väljendusvahenditest.</p>
---	--

Õppesisu ja – tegevus	7. klassi lõpetaja õpitulemused
<p>Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad: kollaaž, installatsioon. Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes. (4 tundi)</p> <ul style="list-style-type: none"> Assamblaaž. Installatsioon. Erinevaid väljendusvahendeid ja materjale (lumi, liiv, tuli, valgus, vari, valmisesemed jne). Fotokunst. Kadreerimine, pildiplaanid, detailid. Kaader (ka foto- ja videokunstis): üldplaan, detail. Sama objekti jäädvustamine erinevas kontekstis. 	<p>Õpilane: 1) kasutab ideest lähtudes sihipäraselt mitmekesiseid visuaalseid väljendusvahendeid. Kasutab kunsti õppides ning loovas praktikas tehnoloogiavahendeid.</p>
<p>Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika, sõnum ja kontekst. (4 tundi)</p> <ul style="list-style-type: none"> Kohaspetsiifiline kunst. Maakunst. Kehakunst. Videoinstallatsioon 	<p>Õpilane: 1) mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.</p>
<p>Kirjatüübid ja graafilise kujunduse baasvõtted (4 tundi)</p> <ul style="list-style-type: none"> Kiri kui kunst, kirjakunst (sh kalligraafia). Märk ja sümbol (logo, piktogramm, peremärk). Omaloodud šrifti kujundamine. Liiklusmärkide analoogial põhinev uute märkide kujundamine. 	<p>Õpilane: 1) kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid, arutleb pildikeele kultuuriliste märkide üle.</p>
<p>Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad. Maalimine. (3 tundi)</p> <ul style="list-style-type: none"> Plaanilisus pildi pinnal. Maalimine kattevärvidega. 	<p>Õpilane: 1) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto jne).</p>
<p>Inimese ja ruumilise keskkonna suhted, disain kui probleemilahendus. (4 tundi)</p> <ul style="list-style-type: none"> Inimese kehakeel, miimika. Kujutatavate vormide lihtsustamine, üldistamine. Kujunduse läbiv stiil. Teksti ja pildi koosmõju (plakat, pakend, raamatukaas, veebileht jne). 	<p>Õpilane: 1) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid.</p>
<p>Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus. Looduslikud ja tehiskeskkonnad. (4 tundi)</p> <ul style="list-style-type: none"> Huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis ja looduses. Praktiline disainiprotsessi rakendamine probleemi püstitusest lahendi leidmiseni. 	<p>Õpilane: 1) analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nendevahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilisest vaatepunktist. Mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus.</p>

<p>Eesti kunsti suurkujud ja teosed (3 tundi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kunstiteoste analüüs, arvestades sisu, vormi, konteksti, otstarvet. Maailmakultuuri mõju uurimine kohalikule kunstile. Teoste erinevate vaatajapoolsete tõlgenduste võrdlemine. • Kunstikriitikute arvamuste võrdlemine. Näituse kohta arvamusalalduse/retsensiooni kirjutamine. 	<p>Õpilane:</p> <p>1) tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid. Võrdleb eri ajastute kunsti näiteid.</p>
<p>Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina. (8 tundi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoste ainek (portree, natüürmort, maastik, abstraktne kunst). • Teosele oma lahendusest/tõlgendusest lähtuva pealkirja panemine. Ideest ja eesmärgist lähtuvalt loovtööde materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine. Reaalsus, fantaasia, suhted, oma kogemused ja emotsioonid. • Teose muutmine mõjusamaks peegelduse, perspektiivi, illusiooni või muu võttega. 	<p>Õpilane:</p> <p>1) leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;</p> <p>2) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid.</p>
<p>Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö. (1 tund)</p> <p>Kunstiga seotud ametid.</p>	<p>Õpilane:</p> <p>1) tunnetab oma kunstivõimeid ja –huve;</p> <p>2) teadvustab kunsti rolli ühiskonnas.</p>

8. klass (35 tundi)

Õppesisu ja – tegevus	8. klassi lõpetaja õpitulemused
<p>Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad. (2 tundi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Performance art, happening, kehakunst. Jaan Toomik 	<p>Õpilane:</p> <p>1) mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.</p>
<p>Joonistamine, perspektiiviõpetus. (3 tundi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruumi ja maja joonistamine perspektiivis. Tintenpen joonistusvahendina. 	<p>Õpilane:</p> <p>1) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid.</p>

<p>Teksti ja pildi koosmõju graafilises disainis. Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina. (3 tundi)</p>	<p>Õpilane: 1) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid.</p>
<p>Kirjatüübid ja graafilise kujunduse baasvõtted. Kalligraafia. Teksti ja pildi koosmõju. Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad. (7 tundi)</p>	<p>Õpilane: 1) kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid, arutleb pildikeele kultuuriliste märkide üle.</p>
<p>Inimese ja ruumilise keskkonna suhted, disain kui probleemilahendus. (4 tundi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni. Esemel disainimine ja valmistamine. 	<p>Õpilane: 1) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid.</p>
<p>Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilised. (3 tundi) Märgi tähenduse muutus ajaloos. Firmamärk.</p>	<p>Õpilane: 1) analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nende vahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist. Mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus.</p>
<p>Eesti kunsti suurkujud ja teosed (4 tundi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eesti kunst läbi aegade. Rahvuslik ja rahvalik. PP valmistamine-arvuti kasutamine töös. • Kunstikriitikutel arvamuste võrdlemine. Näituse kohta arvamuse avaldamine/retsensiooni kirjutamine. 	<p>Õpilane: 1) tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid. Võrdleb eri ajastute kunsti näiteid; 2) teadvustab kunsti rolli ühiskonnas.</p>
<p>Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika, sõnum ja kontekst. (4 tundi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idee leidmine, kavandamine, teostamine, pealkirjastamine, esitamine. 	<p>Õpilane: 1) mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.</p>
<p>Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina. (4 tundi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoste ainekava (portree, natüürmort, maastik, abstraktne kunst). • Teose kujutamine lähtuvalt lugudest ja jutustustest. 	<p>Õpilane: 1) leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid; 2) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid.</p>

Sümbol, allegooria ja tsitaat kui sõnumikandjad. (1 tund)

- Logo

Õpilane:

1) leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest.

9. klass (35 tundi)

Õppesisu ja – tegevus	9. klassi lõpetaja õpitulemused
Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad (1 tundi)	Õpilane: 1) mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.
Inimese ja ruumilise keskkonna suhted, perspektiivõpetus, joonestamine. (7 tundi) <ul style="list-style-type: none"> • Geomeetiline ja stereomeetiline kunst (op- kunst ja kineetiline kunst). • Ristprojektsioon: detailist kolmvaate joonestamine, töö vormistamine. Mõtlemisülesanded detaili eest-, pealt-, külgvaate leidmise kohta. Detaili kujutamine aksonomeetrias 	Õpilane: 1) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid.
Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika. (3 tundi) <ul style="list-style-type: none"> • Filmi- ja fotokunsti kompositsioonireeglid. 	Õpilane: 1) kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid, arutleb pildikeele kultuuriliste märkide üle.
Kujutamise viisid: stiliseerimine, abstraheerimine, deformeerimine jne. (3 tundi)	Õpilane: 1) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid.
Arhitektuur ja disain Eestis ning rahvusvahelised suundumused (4 tundi) <ul style="list-style-type: none"> • Joonperspektiiv 	Õpilane: 1) analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nende vahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetiliseast vaatepunktist. Mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus.
Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile. (4	Õpilane:

tundi) <ul style="list-style-type: none">• Reklaam. Meedia.	1) kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid, arutleb pildikeele kultuuriliste märkide üle.
Kunst peegeldamas ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut. Teose kujutamine lähtuvalt ühiskonna arengust. Maalimine ja mitmed teised tehnikad. (5 tundi)	Õpilane: 1) tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid. Võrdleb eri ajastute kunsti näiteid; 2) teadvustab kunsti rolli ühiskonnas.
Erinevate kultuuride kunstiajaloo tuntumate teoste näiteid (1 tund)	Õpilane: 1) tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid; 2) leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid.